

NPP

NAKAMURA PAPER PACKAGE

今回の特集
井伊直親



COVER'S TOPIC

ながの子ども虐待防止 オレンジリボンたすきりレー

今回ご紹介させて頂くのは「ながの子ども虐待防止オレンジリボンたすきりレー」の活動です。

オレンジリボンたすきりレーとは、子ども虐待防止啓発活動の一環として、活動に賛同する方がオレンジ色のたすきをりレー形式でつなぐ活動です。子ども虐待防止の象徴であるオレンジリボンをたすきに仕立て、これをりレーすることにより、子ども虐待防止への市民の関心を高めると共に、関係機関だけでなく多分野協働の大切さを訴えるものです。

「オレンジリボン」マークの由来は2004年、栃木県小山市で3歳と4歳になる2人の可愛らしい兄弟が父親の友人から再三にわたって暴行を受け、息も絶え絶えの状態、橋の上から川に投げこまれて幼い命を奪われるという痛ましい事件をきっかけに、子ども虐待防止のシンボルとして作られました。現在は国内各地にその運動が広がり、長野県下では2015年に初めてオレンジリボンたすきりレーが実施されました。今年度はその活動を飯田下伊那地域にも広げており、飯田合同庁舎や飯田市役所での啓発、今年10月には風越登山マラソン・12月のみなみ信州駅伝への参加など、活動は多岐にわたっています。

平成27年度中に全国208カ所の児童相談所が児童虐待相談として対応した件数は10万3260件で、これまでで最多。虐待によって子どもが死亡した件数は心中も含めれば年間でおよそ100人。飯田下伊那地域で中心となつて活動している児童養護施設おさひめチャイルドキャンプの安藤さんは、まだまだ課題もあるし発展途上の活動ですが、子どもの笑顔を守るために何が出来るか真剣に考える大人たちと、組織や職種を超えて連携していきたいんです！と強く語ってくれました。

活動の詳細は以下のQRコード、URLからどうぞ！

【たすきりレー本番をまとめた動画】

【ブログURL】

<http://ameblo.jp/orange-ribbon-in-nagano>

【Facebook】

<https://www.facebook.com/groups/1410142075979653/>



児童相談所全国共通ダイヤルは「189(いちややく)」。虐待かもと思った時などに、すぐに児童相談所に通告／相談ができる全国共通の電話番号です。

祝辞便り

パティスリー ポルカ 様

洋菓子・ケーキでおなじみのポルカ様が10月21日飯田市鼎上山3129-12に移転されオープンされました。
ポルカ様が飯田市でケーキショップを始めて40周年を迎えました。広い通りに、pâtisserie POLKA として新装オープンし、広く落ち着いた雰囲気のお店となり、喫茶スペースも設けたため、店内のスイーツに囲まれゆつくりくつろげるようになりました。広い駐車場で安心して買い物もできるようになっていきます。

各種ケーキや洋菓子の見学と賞味を是非してみてくださいいかがですか？

TEL 0265-5211776
FAX 0265-2211775

E-mail info@polka.ne.jp

ホームページ http://ida-kasiji/html/14_polka.html

営業時間／午前9時～午後7時

定休日／火曜日



TRIVIA

雑学講座

童謡「鳩ぽっぽ」の鳩はどこにいる鳩がモデル？

「ぽっぽぽ」ではじまる童謡「鳩ぽっぽ」を作曲したのは、「荒城の月」などを手がけた滝廉太郎だということは知っていても、作詞家の名前となると知らない人が多いでしょう。この童謡の作詞をしたのは、東くめという女学校の先生。彼女は和歌山県新宮市の出身ですが、10歳で地元を離れ、東京音楽学校に進みます。そして、同郷の東基吉と結婚します。基吉は幼児教育に関心をもっていた人物で、くめに「子どもにもわかりやすく、楽しく歌える歌ができないか」と相談したそうです。当時の唱歌はすべて文語体で、子どもにはなじみにくい歌ばかりだったからです。そこでくめは、子どもにもよくわかる言葉をつかって「鳩ぽっぽ」を作詞、その後長く愛される歌ができあがったのです。ということは、この童謡に出てくる鳩はくめと基吉の故郷である新宮市の鳩では？と思うところですが、実際は浅草の観音様の境内で遊ぶ鳩と子どもたちの姿を思い浮かべて作詞したのです。なお、曲をつけた滝廉太郎は、くめの音楽学校時代の後輩でした。

TRENDY ITEM

ペーパー加湿器

今売られています



空気が乾燥する冬場に欠かせない加湿器。電源いらず、蒸気も音もないエコな加湿器があります。紙のようなフィルターを水に挿してあるだけですが、自然気化で空気中に適度な水分を発生して、空調によるお肌の乾燥やドライアイの改善に役立ちます。フィルターのデザインも植物や動物、キャラクター物もあり、空気だけでなく心まで潤してくれそうです。

おじやまします

西和テキスタイルプリント株式会社 様

今回は西和テキスタイルプリント株式会社様をご紹介させて頂きます。本社は東京の東日本橋にあり飯田工場で昇華転写プリント加工をされています。昇華転写加工とは専用インクで一旦紙に描写した物をポリエステル生地に熱転写して染める方式です。インクジェットプリンターで製版をせずに捺染をしますので、短納期や小ロット作成が可能です。プリント後は直ちに仕上げ加工ができることから短納期で仕上ります。

同社の特徴は、生地に施す前後の処理加工が無く作業が早い、オリジナルのインクを使用しているので高濃度・高発色・高彩度です。データに忠実で再現性も高く、お客様のニーズに合った製品の作成が自慢です。

Tシャツをはじめユニフォーム、オリジナルのほり等の作成もされています。新年度を迎える中で他には無いオリジナルTシャツを作成してみませんか。デザイン作成もご相談下さい。

飯田市鼎名古熊2537-12-2
TEL 0265-4816034



WORKING PAPER

vol.45 世界で活躍する和紙

はたらく紙



和紙を用いて修復中のベルサイユ宮殿の天井画

和紙の重要な用途として、文化財の修復があります。世界中の美術館、博物館、図書館などで壁画、絵画、古文書の保存・修復に欠かせない存在です。これは和紙が柔軟で折り曲げに強く、薄くても丈夫、中性で薬品がふくまれていないので文化財に悪い影響を与えないなど、和紙の特徴を活用したものです。

層が剥がれ始めていることが発見された場合に、本格的な修復までの一時的な、処置としてその部分に和紙を貼り付けて剥離が進むのを防ぐことも行われています。

ヴァチカン、システイナ礼拝堂のミケランジェロの描いた大壁画の修復作業でも、和紙が重要な役割を担いました。壁画面の洗浄の際に和紙を壁画面にあて、その上から弱いアルカリ性の洗浄液を塗って壁画面を均等に濡らし、数分後に和紙を剥ぎとり、浮いた汚れを海綿で洗い取るという方法で行われています。このような使用方は、保水性と濡れていてもきれいに剥離できるといって和紙の保潤強度の強さをうまく利用したものといえます。

現在手漉き和紙が作られているのは、中国、韓国、タイなどのアジア地域の国々や欧米ではフランス、イタリア、アメリカなどです。欧米の手漉き和紙はアート分野に用いられることが多く、新しい表現方法を求めて欧米から和紙の技術の勉強に来ている人も多くいます。



和 —なごみ—



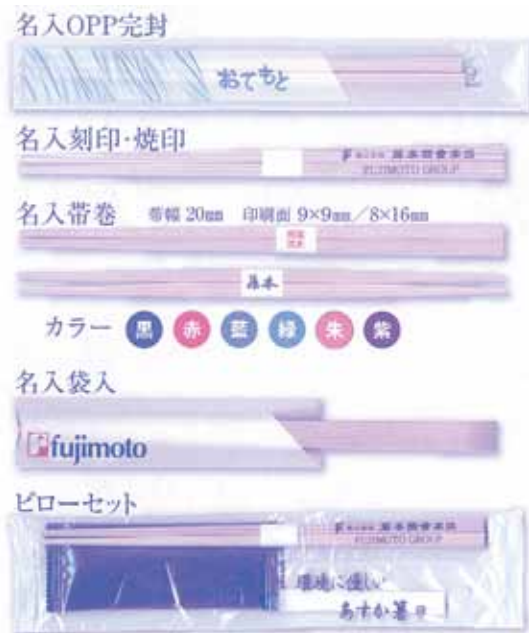
手鞠 —てまり—

右/ PP インジェクションリッド付

paper cup

chopsticks

◆各種・加工・名入れ例 一覧



※ピローセット内容例
あすか箸レーザー刻印、おてふきハイブリッド、ようじ

株式会社藤本商会 箸、箸袋など 4

今回は飲食店様やホテル様にご利用頂いておりますお箸や箸袋などをご紹介します。
お祝い箸や弔事用のお箸などの既製品の他に社名や店名などの名入れも承っております。箸袋への名入れ印刷はもちろん、お箸自体にレーザーでの焼印加工をしたり、紙帯への名入れ印刷をしたものを帯巻加工することも可能です。
また、つま楊枝やおしぼりとお箸を一つにまとめて紙やフィルムの袋に封入して納品することも出来ますので、配達や仕出し等の業務をされているお店様にも幅広くお使いいただけます。
料理が出てくるより先にまずお客様の目に触れる箸や箸袋に名入れ印刷をすることで、店舗や企業のブランディングにお役立て頂ければと思います。
こちらの商品の詳細につきましては、弊社の営業担当までお願い致します。

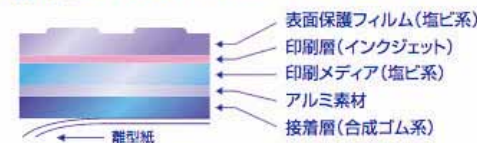
シングリ 紙コップ 3

今回ご紹介致します、和風な紙コップ・SMP1260E「和(なごみ)」、手鞠(てまり)は今までにない和風デザインの断熱性紙コップです。「和」は今までにない陶器をイメージしたデザインで趣のある和の雰囲気演出します。「手鞠」は和柄を使用したデザインで華やかな和の雰囲気演出します。お茶はもちろんコーヒーにも似合う紙コップです。サイズは口径79φ、高さ93.4mmで容量は260cc。入数は1,000個/1ケースとなっております。
併せて、蓋の「SMP1260EFDリソニングリッド」や「SMP1260EELリフトアップリッド」の使用もできますが、ワンランクアップが可能な「PPインジェクションリッド(TK260リフトアップリッド)」も使用可能です。「PPインジェクションリッド」は割れにくいPP(ポリプロピレン)原料を使用。飲み物の熱が伝わりにくく、飲みやすくなっています。緑のマットなシボ加工が高級感を演出します。色は赤と黒の2種類。入数は1,500個/1ケースとなっております。SMP1260シリーズの紙コップに対応しています。詳しくは弊社営業担当までお願い致します。

当社取扱いのおすすめ商品



構成
路面用(ガイドタック) 特殊エンボスで耐スリップ性を考慮した仕様



セキスイの工場構内向け貼付印刷シート「ガイドタック」は、工場構内での注意喚起や案内・誘導、路面や通路に簡単施工で貼付のできる印刷シートです。ケガキ路面清掃プライマー塗布・乾燥貼付け・圧着までのカンタン施工で、規格品なので1枚から出荷可能です。加熱不要で圧着するだけの簡単施工で、路面の凹凸に追従し剥がれにくいのが特徴です。標準シートのほか、デザイン・サイズの特注対応も可能、踏面設置を考慮したすべりにくい特殊エンボス加工仕様となっております。工場内では、フォークリフトや台車などの運搬中の事故や、外国人労働者とのコミュニケーション不足からのトラブルなどが良く聞かれます。また出荷時の運搬業者への注意喚起が必要になることも多いです。そのような構内での注意喚起や案内・誘導などに「ガイドタック」は大変役立ちます。「セキスイガイドタック」とホームページで検索していただければ、商品ラインナップをご覧いただけますし、YouTubeで施工方法もご覧いただけます。標準品のほかデザイン・サイズの特注対応も承りますので各営業担当へお問い合わせください。

1 セキスイ 工場構内向け貼付印刷シート

Guide tack

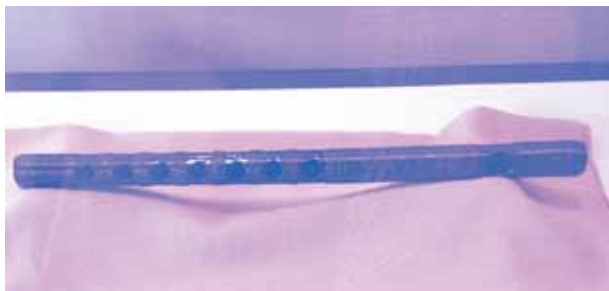
2 株式会社山櫻 名刺 東北コットン CoC



製品ラインナップ
●名刺/東北コットンCoC4号(55×91mm)
米坪:180g/m² 紙厚:0.265mm
入数:100枚/個 名刺箱:MS箱
●名刺/東北コットンCoC10面付(297×210mm)
米坪:180g/m² 紙厚:0.265mm
入数:110枚/箱 名刺箱:MS箱10個付
※詳しくは弊社営業担当まで御問い合わせお願い致します。

(株)山櫻から昨年10月に発売された「名刺 東北コットンCoC」をご紹介します。
この名刺は、東北コットンプロジェクトで栽培された綿(コットン)の茎から採った繊維と森林認証パルプを原料に使用しています。
東北コットンプロジェクトとは、東日本大震災の津波被害により稲作などが困難になった農地で綿を栽培し、さらに紡績、商品化、販売までを一貫して行う事で東北での新規農業形態を支援する共同プロジェクトです。
栽培する農家の支援につながります。
宮城県沿岸部では広大な津波被害により塩害が発生し、2011年度より塩に強いとされる綿花栽培が始まりました。東北で初の、本格的な綿花の栽培となったプロジェクトで、現在では安定した栽培によりコットンを使った多くの製品が発売されています。綿花の茎を使用したこの名刺は、栽培農家による復興への挑戦を支援しています。

2017年1月放送予定の大河ドラマ「おんな城主 直虎」の主人公 井伊直虎の許婚・井伊直親は、下伊那郡高森町に由縁深い歴史的人物です。今回は井伊直親とゆかりの地、高森町についてご紹介します。



あおば
【青葉の笛 (レプリカ)】

故郷を遠く離れた亀之丞の孤独と、望郷の想いが籠った笛の音が伊那谷に響き渡りました。実物は浜松市で保管されています。

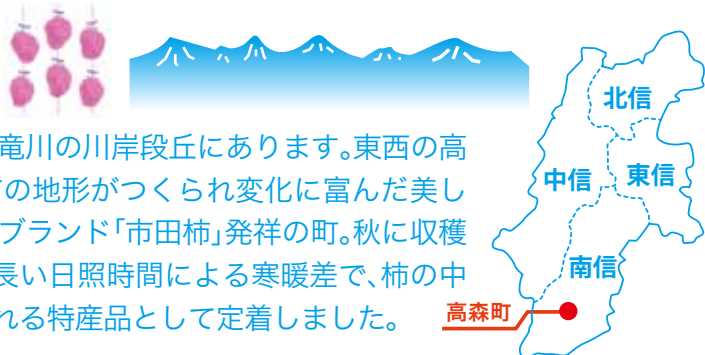


【飯田井伊家の家宝の短刀】

亀之丞が井伊谷に帰る折り、庶子(飯田井伊家の祖)に後世のあかしとして与えたとされる短刀。

直親の隠れ里・高森町

長野県南部、南信州の北部に位置し天竜川の川岸段丘にあります。東西の高低差が激しく、川の掘り込みにより特有の地形がつけられ変化に富んだ美しい自然を育んでいます。干し柿の代表的ブランド「市田柿」発祥の町。秋に収穫され吊るされた渋柿は天竜川の朝霧と長い日照時間による寒暖差で、柿の中にある甘みが際立ち、多くの人に指示される特産品として定着しました。



松岡城址

松岡氏は平安末期から500年に渡り市田郷を支配した豪族。1585(天生3)年、松岡貞利(17代)は徳川方であったが、小笠原貞慶(豊臣方)の誘いに乗り高遠城攻めに向かいます。途中で引き返したものの、家臣の座光寺為真が伊那郡司・菅沼定利に密告。貞利は即座に知久平城に監禁されました。駿府の家康の前で裁判が行われ改易・切腹が決定したが、井伊直政(直親の息子)は松岡家には亀之丞を守ってくれた恩がある為、嘆願して命は助けられました。これにより、松岡家は断絶しました。

しょうげんじ
松源寺

1511(永正8)年頃に建設されたとされる、臨済宗の由緒ある古いお寺。建設者は12代当主松岡貞正。当時は現在地より北西の寺山(高森町牛牧)にありました。本堂には1786(天明5)年、泰運住職が直親が謀殺された事を悲嘆し安置されたとされる位牌があります。



おんな城主の許婚で
徳川四天王・井伊直政の父
い い なおちか かめのじょう
井伊直親(亀之丞)

のちの徳川四天王・井伊直政の父で、井伊直虎の許婚。父・直満が今川義元に殺害されたため、松源寺(下伊那郡高森町)に逃れ、20歳までの12年間潜伏していた。井伊谷(浜松市)へ復帰し家督を継ぎ、家臣の娘との間に長男・直政を儲けたが今川氏に謀殺された。27歳の若さだった。

おんな城主として井伊谷を治めた直親の許嫁

い い なおとら
井伊直虎(次郎法師)

直親の許嫁。消息不明の直親のことを嘆き出家して次郎法師と名乗る。直親は12年後に井伊谷に戻ったが結ばれなかった。直親ら当主が次々と今川氏に謀殺されたためおんな城主となり井伊家と直政(虎松)を守り抜く。直政を家康に会わせ、出世を見届けた後死去した。墓は直親の隣にある。



伊那谷で生き延びた井伊直親

父・直満が今川氏に謀殺され、当時9歳だった長男・亀之丞(直親)も命を狙われました。井伊家家臣の今村藤七郎は亀之丞をカマスに入れて背中に背負い、渋川東光院に逃れました。しかしその後、渋川にも追っ手が入り、藤七郎と共に信州の松源寺へ落ち延びました。

この松源寺を創建した、松岡貞正の弟・文淑瑞郁禅師(ぶんしゅくずいいくぜんし)は妙心寺の住持となった高僧で、井伊直平(直親の祖父)は禅師を井伊家の菩提寺・自浄院(のちの龍潭寺)の院主として迎えました。これが縁で亀之丞は松源寺に身を隠しました。

松源寺に身を寄せることとなった亀之丞は住職から学問を教わります。領主の松岡貞利は亀之丞を保護し、松岡城の侍たちに武術や弓馬の稽古をつけさせました。井伊家の命運を託された亀之丞は武家の子として逞しく成長していきました。

青年に育った亀之丞は故郷を偲んで「青葉の笛」を奏で、その美しい音色は伊那谷に響き渡りました。笛を教えてくれたお千代とは恋仲になり、一子を儲けたと伝えられており、その子孫は「飯田井伊家」として現在も続いています。

20歳になった亀之丞は井伊谷に戻り、家督を継ぎ、嫡子・虎松を儲けます。しかし、27歳で今川氏に謀殺されます。そこでかつての許嫁だった次郎法師がおんな城主井伊直虎として虎松を後見し、井伊家の危機を救ったのです。



年頭のご挨拶

代表取締役 中村洋次朗

謹んで新年のお慶びを申し上げますと共に、平素のお引立てに対しまして心よりお礼申し上げます。

弊社はこの度、明治三十九年創業以来百十周年を迎えました。このように永く商売させていただきましたのも一重にお取引先、そして地域の皆様にご支援ご協力を頂きましたお蔭であると存じます。今後も将来に向け、研鑽を積み、新たな一歩を踏み出してまいりたいと存じますので、よろしくお願い致します。



さて、最近の世界の状況を見ますと、ナショナリズム、ポピュリズムが台頭してきていることを痛感いたします。自国の利益だけを考え排他的な政策をとり、大衆受けするような主張を掲げ本質を外れてしまう。それにより国際的な相互信頼が失われ争いを巻き起こすことになるのではないのでしょうか。各々の国の国民が良識を持って判断し、もし誤りがあればそれを正すよう努めることが必要であると思います。

また経済面では日本国内だけでなく、海外の状況により景気が左右されることが多くなり、我々の手の届かないところで動いている感があります。したがって良くなることを傍観者のように期待するのではなく、自助努力で会社を発展させていかなければなりません。この変化の激しい世の中で、私共も新しい思考を持ち、意識改革を行い、より一層皆様のお役に立てよう努めて参りますので、本年もよろしくお願い申し上げます。

家庭紙贈呈

弊社ではこの度、飯田市社会福祉協議会善意銀行を通じ、今年5月に続き第14回目となる家庭紙の贈呈を11月5日午後、障害者施設と児童施設21ヶ所にお届け致しました。社員が4班に分かれ施設に訪問し施設の状況をお聞きしながら家庭紙を直接お渡ししてきました。年2回の訪問で施設の皆さんから「ほんとに助かりますありがとう」と言う言葉も頂きました。



今後も引き続き皆さん喜んで頂ける社会貢献事業を続けて参りたいと思います。

NEWS FLASH

今回本誌で使用の紙

特白画学紙

B/本 85kg

北越紀州製紙株式会社製

鉛筆等で絵を描くのに適した紙で、学校等では画用紙として使用して頂いております。

今回は2色印刷をして、印刷物としての風合いや印刷の出来具合を見て頂きたく使用してみました。

弊社にて常備在庫しておりますので是非時もと違った使い方を検討してみして下さい。

エコアクション21 レポート

弊社では2005年4月にエコアクション21の認証を頂き10年以上活動を継続しています。このコーナーでは当社の環境への取り組みを紹介していきます。

初回は「エコアクションとは?」です。環境省が策定したエコアクション21ガイドラインを基に、持続可能な社会を構築する為に環境目標を立て、製品・サービス等の全ての事業活動において省エネ

NEWS FLASH



ルギー・省資源・廃棄物削減等の取り組みを行うこととす。会社でのムリ・ムダを発見して様々な負担を省き改善していくシステムの一つです。

編集後記

新年おめでとうございます。昨年のお話で「真田丸」、長野県東信地区のお話でしたが、今年のお話は遠州のお話で、わが南信地区とも関わりがあり今回の特集とさせていただきます。私どもも、2年連続NHK大河ドラマが身近に感じられる設定で、関心を持って拝見させていただいています。