

NPP

NAKAMURA PAPER PACKAGE

今回の特集
紙の
環境問題



COVER'S TOPIC

下條歌舞伎保存会様

下伊那郡下條村には村の伝統芸能として「下條歌舞伎」があります。300年の歴史があり、無形文化財に指定されています。

歌舞伎とは、音楽と舞踊や役者の芝居が一体となった演劇で、日本を代表する伝統芸能の一つです。江戸時代初旬が起源とされ長い歴史を重ねて、其々の地域や時代の風を取り入れて常に新しく進化し続ける芸能です。

古文書によると享保4年（1701年）名古屋からの興行が行なわれ、その後専門的な技術が伝わり歌舞伎は各地区へ広まり、地域の特色を持った歌舞伎が上演をされてきました。昭和46年には「下條歌舞伎保存会」が結成されて地域に根付いた歌舞伎を継承され、小中学生を中心に後継者の育成や文化の継承に力を注いでいます。

昨年の11月に下條歌舞伎の講演会が開催されました。定期公演でしたがコロナもあって3年ぶりの開催となりました。300年の節目もあってイラスト書道家の和全さんとコラボをしました。子供歌舞伎教室の小中学生が上演をし、その後保存会の皆さんがトリを飾りました。

保存会の皆さんからも「多くの来場があり、歌舞伎のファンが多いことを再認識した」「子供から大人までが一体となって楽しめるのが地芝居だと再認識できた」また、「今後も子供たちが地元で下條歌舞伎を継承して貰えたらうれしい」とお話しされました。

おじやまします

株式会社 三沢紙器 様

今年で創業50年を迎えられる三沢紙器様は、段ボール製品の他、化粧品製造・販売に加えてポリ袋、スチロール品など化成品も併せて販売をされておられます。地元辰野地区を中心に箕輪・伊那方面、岡谷・諏訪方面、塩尻・松本方面の工業製造業、食品加工業、医療、薬品等幅広い分野へ梱包資材の提供をされておられます。また地元の中学校が授業の一環として毎年実施される職場体験への協力や2020年に行われた「ものづくりチャレンジ」への参加、近隣保育園へ段ボール迷路の提供など地域とのつながりを大切にされておられます。「限りある資源+無限のアイデア=理想の梱包を実現する」を理念にされ、今まで培った技術、品質をさらに安定・向上させ、社員一丸となって、お客様、地域、社員にとって喜びと感動を提供できる会社を目指されておられます。



〒399-0425
長野県上伊那郡辰野町樋口2434番地6
TEL 0266-43-1810

おじやまします

株式会社 ワクワクカンパニー 様

駒ヶ根市にある株式会社ワクワクカンパニー様は平成十九年にブライダル用のペーパーアイテムの作成や映像制作の専門店として創業。デザインから印刷まで一貫して社内で行っています。

新郎新婦の思いに寄り添い、一組一組オリジナルでデザインし、今までに2000組以上のカップルの結婚式に携わってきました。

現在、コロナ禍で以前のような賑やかな結婚式を行いきい状況ですが、新郎新婦や家族にとって大切な一日である結婚式がこれからも続いていくように、時代に合った商品開発に取り組んでいます。

現在は、デザイン事業の他に「りんごジャム」の製造販売も本格的に取り組んでおり「ソレイユ」ブランドで都市部の高級スーパーや県内のスーパーマーケットで販売され、高い評価を得ています。

これから、結婚式を迎える皆さん、おいしいジャムに興味のある皆さん、ぜひ(株)ワクワクカンパニー様へお問い合わせ下さい。

〒399-4117

長野県駒ヶ根市赤穂1310-2
TEL 0265-811818 3
ジャムの専門店「ソレイユ」



https://www.soleil-komagane.com

TRIVIA

雑学講座

清水の舞台がせりだしている理由

清水寺が創建されたのは、奈良時代の788年と伝えられる。その後、幾度も火災により焼失しており、その度に再建されてきた。「清水の舞台」とも呼ばれる清水寺の現在の本堂は、江戸幕府の第3代将軍・徳川家光の寄進により1633年に再建されたものである。清水寺は崖の上に建てられており、「舞台」はその崖からせり出した構造になっている。130本以上もある長大なケヤキの柱が、せり出した舞台を支えており、釘は使われていない。このような構造を「懸造(かけづくり)」あるいは「舞台造」という。「清水の舞台」がせり出した構造をしているのは、「参拝客が押し寄せたため」とされる。清水寺の本尊は千手観音菩薩である。当時、庶民の間で観音様を巡礼する行が大流行し、参拝客が急激に増えた。そこで江戸時代に、清水寺を訪れた庶民が安全に参拝できるようにするために舞台を増築した。もともと本堂は崖の上に建てられており、建て増しする場所がなかったため、崖にせり出すかたちで舞台が増築された。「清水の舞台から飛び降りる」という言葉がある。江戸時代、「舞台から飛び降りて助かれば願いが叶う」という行き過ぎた信仰があり、実際に230人以上が飛び降り、その内35人が亡くなったという。その後、1872年に京都府は「舞台飛び落ち」は封建的な悪習であるとして禁止する布令を出した。そして、舞台欄干周囲に柵を張るなどの対策を施すことで、舞台からの飛び降りを防いだ。

TRENDY ITEM

ペンホルダー

今売っています



手帳に簡単に取り付けられるペンホルダーが売っています。粘着で貼り付けるタイプ、クリップタイプ、マグネットタイプや手帳をしっかりと閉じてくれるバンドと一体化したものなど様々な形状の物が販売されています。自分の仕様や好みに合った物を選んでお気に入りの手帳とペンでスケジュールも快適に記帳できそうです。

WORKING PAPER

vol.65 紙の縦・横

はたらく紙

紙には縦・横があります。なぜ、紙に縦・横があるのでしょうか。抄紙機で紙がすかれる時、繊維は金網の進行方向に並びやすく、紙の強さに方向性が現れます。抄紙機の進行方向が縦(マシン方向、縦方向といいます)で、それと直角の方向が横(クロス方向、横方向ともいいます)です。紙は縦(縦方向)と横(横方向)で強さ、紙の伸び縮みが違ってきます。紙の縦・横を見分けるにはハサミで紙片を切り取り、水に浮かべると、紙は横方向が伸びやすいため、図のようにカーブします。

和紙では

紙では

紙では

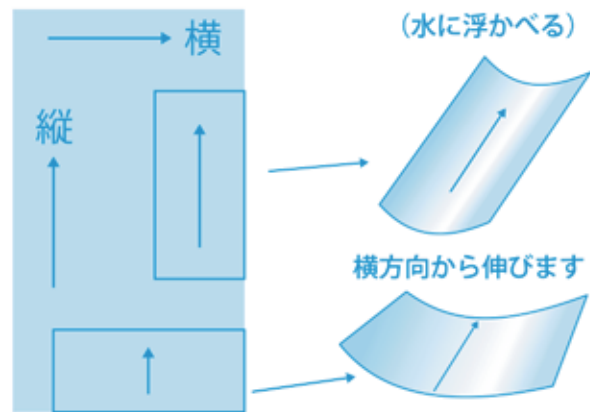
紙では

紙では

紙では

紙では

紙では



ます。

円網抄紙機ですいたものは長網抄紙機ですいたものより、縦・横の差が大きいです。横紙破りという言葉がありますが、縦・横差が大きい紙では横方向に紙を裂くことは難しく縦方向にはまっすぐ、きれいに裂けても、横方向には繊維が多く並んでいますが、横方向には繊維があまり並んでいません。

非常用 臭わない トイレセット
「すぐに使えるトイレ」の準備は万全ですか！

地震が起きると水洗トイレの多くは使用できなくなり、自治体では食料や水の対策は進んでいますが、すぐに使えるトイレの対策は進んでいません。災害現場では流すことのできないトイレで用を足したため、汚物が溢れました。

驚異の防臭素材 B.O.S.(特許出願中)で匂いを封じ込め、今あるトイレで使用できます。唯一の携帯トイレです。サンプルはございますので当社営業までお問い合わせください。

今ある
トイレが
すぐに使える

電気や水
がなくても
大丈夫



1 非常用臭わないトイレセット

全面にオリジナルプリント印刷
不織布マスクの表面の全面にオリジナルデザインが可能です。包装も10個単位や衛生的な個包装などご希望に合わせて選択できます。ファッショニスティやオリジナリテイ性が高いので販促品やノベルティ商品、広告としても展開できます。また、化粧箱への印刷も可能です。

ワンポイント不織布マスク
ワンポイントでアビール不織布マスク透明シート印刷：生地よくなじみます。生地の色が透過するため、多少色合いが変わります。
白シート印刷：白ふちができてプリントが鮮明にできます。

エンボス不織布マスク

エンボス加工でさりげないロゴアビール企業マーク・オリジナルロゴ・イベント用などで使えます。エンボス位置は上下左右どちらにもエンボスでワンポイント加工ができます。

こちらの商品の詳細やサンプルのご要望につきましては、弊社営業担当まで御問い合わせ致します。



エンボス

下部の左右どちらにも加工可能



ワンポイント

透明シート印刷
生地よくなじみます

白シート印刷
白フチができてプリントがより鮮明です



**全面
プリント**

不織布マスクプリント 3

当社取扱いのおすすめ商品

紙製バリア素材、紙製バリアパッケージ素材をご紹介します。

シルビオ クリア
高透明紙を使用した、中身が見える紙製バリア素材。高いバリア性、ヒートシール性を持ち、中身が見える紙包材を実現した機能紙です。高透明紙とヒートシールOPPの使用により酸素、水蒸気、香気を防ぎます。紙マークの付与が可能な包材としてご利用いただけます。

シルビオ アルヴァ
紙にアルミ蒸着を付与した紙製バリア素材。アルミ蒸着フィルムと同じ高いバリア性、遮光性、ヒートシール性を持たせた機能紙です。紙基材に直接アルミ蒸着を施すことで、酸素、水蒸気を防ぐだけでなく、遮光性も兼ね備えた紙素材。紙マークの付与が可能です。

シルビオ バリア
プラスチックフィルムに替わる紙製バリア素材。リサイクル可能な紙素材でありながら、高いバリア性を備えた機能紙です。紙基材に付与したバリアコート層が、酸素、水分、香気を防止。アルミ箔を使わないため、金属探知機をご使用いただけます。紙マークの付与が可能です。

シルビオ イージーシール
シールラントが不要な紙製パッケージ素材。PEやPPなどのシート加工が不要な環境にやさしいパッケージ素材です。紙基材上の水系塗工層がヒートシール性を付与。ラミ加工されていないので、リサイクル性に優れます。紙マークの付与が可能です。

4種とも減プラの取り組みに役立つ商品となっております。
当社営業担当までお問い合わせください。



イージーシール アルヴァ バリア クリア

2 シルビオ

再生PET使用ラベル 4

再生PET使用ラベルは使用済みのPETボトルを原料として「メカニカルリサイクル」と呼ばれる再生処理方法を用いてつくられた再生PETフィルムのラベルです。
メカニカルリサイクルとは、使用済みのPETボトルを機械的に粉砕し洗浄した後、特殊な装置で減圧と加熱処理をして不純物を除去する処理方法です。それらの処理を経てフレーク状の再生PET樹脂ができあがります。高品質で衛生的な再生PET樹脂を、比較的低コストで生成することが可能です。
PETボトルリサイクル推進協議会に登録済みで、PETボトルリサイクル推奨マークを表示することができます。



透明タイプの再生PET使用ラベルは、表面基材だけでなく粘着材も環境に配慮しております。

PETボトルリサイクル推進協議会に登録済みです!

弊社の再生PET使用ラベルにPETボトルリサイクル推奨マークを表示することができます。

PETボトル協議会認定・リサイクル推奨マーク商品の証です。



日本では和紙を使った再生紙作りが約1000年以上前から行われており、現在の国内の古紙回収率は79.5%、古紙利用率は64.4%と世界トップクラスの水準(2019年)。資源や環境問題の観点から、近年は国からも再生紙の使用が推奨されています。

しかし、回収されずに廃棄するとゴミとなり、資源として活かすことができません。紙の種類にもよりますが、燃やすと約20%前後が灰として残り、最終処分場に埋め立てられます。また、当然焼却時にCO₂(二酸化炭素)も排出されます。

近年、地球温暖化に伴う気候変動、マイクロプラスチックによる海洋汚染などが深刻な問題となっているなかで、紙を効果的に使いリサイクルすることが、環境やSDGsの貢献へとつながります。

当社で行っている回収サービス

【重要・機密文書処理(雑紙リサイクル)】

当社が行う処理システムは、お客様が処分にお困りの書類や伝票を引き取り、専門工場で溶解処理を行うシステムです。シュレッダー機のメンテナンス、処理時の人件費、シュレッダーゴミの処理問題を解決いたします。一箱から引き取りOK！溶解証明書も発行いたします。処理後はトイレトーパーに再生されます。



そのまま専用箱に入れるだけ

無選別OK

機密文書以外にも、不要な紙全般OK。バインダー、クリップ、ホッチキス、クリアファイル等もそのまま入れていただいて構いません。お客様の分別の時間と手間を省きます。

安心

機密情報は未開封のまま工場へ運ばれ溶解されます。弁護士さん、お医者さん、銀行、官庁などでのご利用実績があります。

💡 詳しい回収の方法等はお気軽に担当営業までお問い合わせください。

身近にある紙を「環境にやさしい紙」へ置き換えること、プラスチック製品を紙製品に変えてみるなど、少しずつ環境問題への意識の変化が起こっています。また、デジタルツールが生活に浸透していくなか、「書いた方が記憶に残る」「手書きで残したい」という意見は少なくありません。デジタルには無い紙ならではの良さが、この便利な時代だからこそより一層強く感じられるのではないのでしょうか。紙はこれからも私たちの生活に欠かせない、重要な役割を果たしてくれると感じています。

紙を使って森林保護

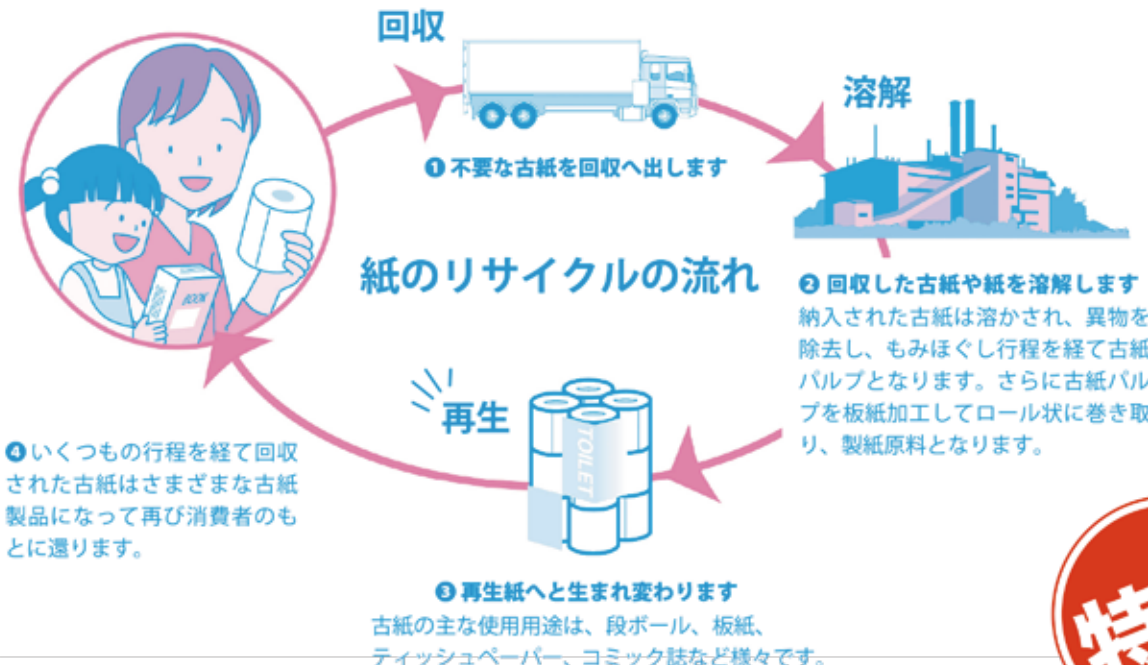
森林が自然や社会の中で果たしている大きな役割には、CO₂の吸収、水源のかん養、山崩れ・風・津波等の被害防止、生物多様性の維持等があげられます。

しかし、森林という土地の利用法は、他の用途に比べて金銭的利益を生みにくい。これが世界で森林が減少している理由の一つです。伐採や災害で天然林が失われても、植林などで再生されることなく農地や工業用地などに転換されやすくなります。

裏返せば、森林が経済的な価値を生むのであれば、植林され人工林に置き換える誘因が働きやすくなります。紙の需要が大きければ森林は利益を生むため、これが結果として「紙を使うことが森林保護につながる」こととなります。

現在では「製紙会社は持続可能な森林経営を行っている森林から得られる木材のみを使用している」「枯渇するリスクのある地下資源よりも再生可能な森林資源を活用したほうが持続可能な社会の実現へ繋がる」といったことが認知されつつあります。

また、紙は私たちのもとで使用され、その後は古紙として回収、再び紙に戻ります。つまり、紙はサステイナブル(持続可能)であると同時に循環型素材だということができます。



特集

年頭のご挨拶

代表取締役 中村俊之



【本社】



【岡谷支店】

謹んで新年のお慶びを申し上げますとともに、平素のお引立てに對しまして心より御礼申し上げます。

2022年はロシアのウクライナ侵攻に端を発したエネルギー価格の高騰や円安により、未だかつてないほど幅広い品目で値上げが行われた年となりました。2023年になっても少なからずその影響は残っていくものと思われまふ。弊社の取り扱う紙や包装資材も例外ではなく非常に厳しい状況ではありますが、お客様への影響を極力少なくするための自助努力を引き続き行つてまいります。

また、2019年にキットカットの外装袋がプラスチックから紙へと変更されたことをきっかけとして、近年では様々な商品のパッケージで環境負荷の軽減が図られています。弊社においても、ここ数年で脱プラや減プラの資材の引き合いや注文が増えてきております。紙とプラスチックの両方を取り扱う弊社だからこそ、環境への配慮と商品の保護という機能を両立した最適な資材をご提案することをお客様のビジネスのお役に立てるものと考えております。そのために最新の情報を収集し、皆様にお届けできるよう今後もより一層精進してまいります。

本年も何卒宜しくお願い申し上げます。

NEWS FLASH

農家さんのパッケージ制作
お手伝いします!!

シール・箱・袋・POP・のぼり・ロゴ
何でもお気軽にお問い合わせください。
オリジナルデザインをご提案いたします。



今回本誌で使用の紙

竹紙 100 ホワイト

127・9g

中越パルプ工業株式会社製

鹿児島県薩摩川内市の工場にてタケノコの生産性を上げる為に開発された竹の有効活用を、地域貢献の一環として取り組まれ2009年より国産竹100%を原料とした紙をマブロ製品として製造販売されています。国産竹の活用は地域の竹林管理、隣接する森林や里山の保全再生、生物多様性の保全に役立っています。環境保護の観点からも是非一度竹紙を検討してみてください。

紙提供 日本紙パルプ商事株式会社

MATERIAL

EDITING POSTSCRIPT

あけましておめでとうございます。
今年の干支は癸卯（みずのと）になり、「癸」と「卯」の組み合わせから、これまでの努力が実を結び、勢いよく成長し飛躍するような年になると考えられます。
今年一年、皆さまにとって良い年でありますよう心よりお祈り申し上げます。

編集後記